Facultad de Letras y Ciencias Humanas

Humanidades creativas

¡Conoce los talleres y programas para niños y adolescentes que tenemos para ti!

Modalidad

Presencial - Campus PUCP



Facultad de Letras y Ciencias Humanas



Talleres para niños

*Incluye materiales

Programa

Humanidades Creativas -Pequeños Guardianes del Perú



De 4 a 6 años

¿Qué logrará tu niño en este programa?

- Creará personajes animados, escenarios, vestuarios, utilerías y escenografías con materiales reciclados y no convencionales.
- Representará historias sobre la diversidad de los ecosistemas y la geografía del Perú con títeres y formas animadas.
- Interpretará historias, mitos y leyendas del Perú haciendo uso de juegos teatrales.

Inicio

7 de enero

Horario

Martes y Jueves de 9:00 a.m. a 12:30 p.m.





Taller de títeres y formas animadas.
Madre Tierra

Exploración de la diversidad geográfica y ecológica del Perú

Exploración lúdica de la vida, personajes y mitos peruanos



Manualidades con materiales reciclados y no convencionales



Taller de Juegos Teatrales. Perú Milenario





Virginia Llerena Caballero

Licenciada en Artes con mención en Teatro por la Universidade de Sao Paulo, Brasil. Arte educadora, docente de teatro con más de 20 años de experiencia, narradora oral, emplea recursos del teatro de animación y los títeres, artesana.



Luccía Méndez Contreras

Magíster en Innovación Educativa de la Universidad Internacional de la Rioja (UNIR). Bachiller en Formación Artística con mención en Actuación de la ENSAD. Docente de teatro para infancias. Facilitadora de proyectos culturales accesibles para la comunidad sorda.

INVERSION

Precio base	S/. 840
Dcto. Comunidad PUCP	S/. 755
Dcto. por dos inscripciones	S/. 715

Narración Oral. Mitos y Leyendas del Perú



¿Qué lograré en este taller?

- Valorarás la diversidad geográfica y cultural de la costa, sierra y selva del Perú.
- Crearás personajes y escenarios adecuados a la historia abordada utilizando materiales diversos.
- Producirás una representación de la historia abordada con escenarios y figuras animadas.

Inicio

6 de enero

Horario

Lunes, Miércoles y Viernes de 9:00 a.m. a 11:00 a.m.

De 7 a 9 años



- Mitos y leyendas del Perú: narración de historias seleccionadas. La escucha activa.
- La construcción del sentido. La comprensión del contexto cultural.
- ◆ El cuentacuentos o la magia de construir un mundo con palabras.
- Lecciones vivas. Aprendiendo a cuidar nuestro planeta.

ENTE OCE OCE



Virginia Llerena Caballero

Licenciada en Artes con mención en Teatro por la Universidade de Sao Paulo, Brasil. Arte educadora, docente de teatro con más de 20 años de experiencia, narradora oral, artesana, emplea recursos del teatro de animación y los títeres.

INVERSION

Precio base S/. 720

Dcto. Comunidad PUCP S/. 640

Dcto. por dos inscripciones

S/. 610

Creación Teatral. Juegos Literarios



¿Qué lograré en este taller?

- Crearás partituras poéticas a partir de la lectura de poesía peruana como fuente de inspiración y creación.
- Escenificarás tus propios escritos expresando su imaginario y mundo creativo.
- Producirás una representación escénica en equipo a partir de una creación colectiva.

Inicio 6 de enero Horario

Lunes, Miércoles y Viernes de 9:00 a.m. a 11:00 a.m.



Preparación lúdica, física y creativa para la representación teatral.

Del papel a la escena: creación de

- propuesta teatral a partir de la obra seleccionada.
- Elaboración de metáforas escénicas.
- Representación escénica de la historia creada.



Luccía Méndez Contreras

Magíster en Innovación Educativa de la Universidad Internacional de la Rioja (UNIR). Bachiller en Formación Artística con mención en Actuación de la ENSAD. Docente de teatro para infancias. Facilitadora de proyectos culturales accesibles para la comunidad sorda.

INVERSION

Precio base S/. 720

Dcto. Comunidad PUCP S/. 640

Dcto. por dos inscripciones S/. 610

Juegos Teatrales. Recreando la Historia del Perú



¿Qué lograré en este taller?

- Crearás escenarios que representan la geografía de las historias interpretadas haciendo uso de materiales no convencionales y reciclados.
- Representarás historias, mitos y leyendas de los diversos pueblos que se han desarrollado en el territorio peruano en tiempos prehispánicos, haciendo uso de juegos teatrales grupales.

Inicio 6 de enero Horario

Lunes, Miércoles y Viernes de 11:00 a.m. a 1:00 p.m.

De 7 a 9 años



- Personajes y tradiciones del Perú prehispánico.
- Mitos y leyendas de los pueblos del antiguo Perú.
- Narrativa escénica de las historias elegidas.
- Representación de la geografía de las historias elegidas.
- Recreación de un escenario.
- Juegos y dinámicas teatrales.

H H H O O O



Virginia Llerena Caballero

Licenciada en Artes con mención en Teatro por la Universidade de Sao Paulo, Brasil. Arte educadora, docente de teatro con más de 20 años de experiencia, narradora oral, artesana, emplea recursos del teatro de animación y los títeres.

INVERSIÓN

Precio base S/. 720

Dcto. Comunidad PUCP S/. 640

Dcto. por dos inscripciones S/. 610

Juegos Teatrales. Recreando la Historia del Perú



¿Qué lograré en este taller?

- Elaborarás una muestra artística basada en materiales de lectura, fotografías, registros audiovisuales e improvisaciones teatrales.
- Representarás personajes de la historia del Perú a través de la expresión gestual y corporal, estimulando tu imaginación y creatividad.

Inicio

6 de enero

Horario

Lunes, Miércoles y Viernes de 11:00 a.m. a 1:00 p.m.

De 10 a 12 años



- Investigación histórica: definición de personajes y hechos históricos.
- Creatividad, movimiento e imaginación.
- Posibilidades corporales y gestuales.
- Improvisación teatral.
- Ciencia divertida con insumos y elementos de seguridad.
- Creación colectiva.



Luccía Méndez Contreras

Magíster en Innovación Educativa de la Universidad Internacional de la Rioja (UNIR). Bachiller en Formación Artística con mención en Actuación de la ENSAD. Docente de teatro para infancias. Facilitadora de proyectos culturales accesibles para la comunidad sorda.

INVERSION

Precio base S/. 720

Dcto. Comunidad PUCP S/. 640

Dcto. por dos inscripciones

S/. 610





Talleres para adolescentes

*Incluye materiales

Escritura Creativa. Explora, Aprende y Cuenta tu Historia



¿Qué lograré en este taller?

- Identificarás las características de los diferentes géneros literarios que vamos a explorar para aplicarlas en la escritura de tus textos.
- Crearás distintos tipos de relatos, como entradas de diario literario, fanfics, microrrelatos y cuentos a partir de tus intereses personales.

Inicio

7 de enero

Horario

Martes y jueves de 9:00 a.m. a 11:00 a.m.

De 13 a 15 años



- + El diario literario. La escritura en primera persona.
- ✦ El microrrelato. Estructura y disparadores.
- → El fanfic. Formas de abordaje. Fanfic a partir de obras, de personajes reales y ficticios. Las precuelas y secuelas.
- + El cuento. Géneros: romance, fantasía, distopía, ciencia ficción.

H H H O O



Paola Roncal

Magíster en Escritura Creativa de la PUCP. Docente de escritura y literatura. Poeta. Ha publicado el libro "Travesía en el Cuerpo" (Lluvia Editores 2021); además, en las antologías "Otros Villanos" (Pájaros en los cables editores 2009) y "Encuentro de Escritores Nuevos" (Universidad Científica del Sur 2004).

INVERSIÓN

Precio base	S/. 480
Dcto. Comunidad PUCP	S/. 430
Dcto. por dos inscripciones	S/. 400

Escritura Creativa. Explora, Aprende y Cuenta tu Historia



¿Qué lograré en este taller?

- Identificarás las características de los diferentes géneros literarios que vamos a explorar para aplicarlas en la escritura de tus textos.
- Crearás distintos tipos de relatos, como entradas de diario literario, fanfics, microrrelatos, cuentos y crónicas a partir de tus intereses personales.
- Planificarás un proyecto literario de mayor extensión y complejidad: la novela.

Inicio

6 de enero

Horario

Lunes, Miércoles y Viernes de 9:00 a.m. a 11:00 a.m.





- + El diario literario. La escritura en primera persona.
- + El microrrelato. Estructura y disparadores.
- El fanfic. Formas de abordaje. Fanfic a partir de obras, de personajes reales y ficticios.
 Las precuelas y secuelas.
- + El cuento. Géneros: romance, fantasía, distopía, ciencia ficción.
- La crónica. Creación literaria en un género de no-ficción
- La novela. Géneros, argumentos, estructura.
 Los pasos a seguir.

HUE DOC



Paola Roncal

Magíster en Escritura Creativa de la PUCP. Docente de escritura y literatura. Poeta. Ha publicado el libro "Travesía en el Cuerpo" (Lluvia Editores 2021); además, en las antologías "Otros Villanos" (Pájaros en los cables editores 2009) y "Encuentro de Escritores Nuevos" (Universidad Científica del Sur 2004).

INVERSION

Precio base S/. 720

Dcto. Comunidad PUCP S/. 640

Dcto. por dos inscripciones S/. 610

Narrativa Visual. Cómic y Otros Relatos Gráficos



¿Qué lograré en este taller?

- Crearás esquemas narrativos aplicando técnicas de diálogos, desarrollo de personajes y estructura de la trama.
- Construirás narrativas visuales que cuenten una historia utilizando imágenes y texto, aplicando conceptos de composición y diseño de personajes, y organizando las ideas en un storyboard claro y fácil de seguir.
- Explorarás situaciones de tu vida diaria para convertirlas en historias gráficas, usando diferentes técnicas de dibujo y escritura de forma creativa y coherente con el estilo visual que elijas.

Inicio

7 de enero

Horario

Martes y jueves de 11:00 a.m. a 1:00 p.m.

De 13 a 15 años



- + Fundamentos de elecciones narrativas. Encuadre básico. Flujo narrativo.
- Diseño de personajes y entornos. Creación de personajes: desarrollo de hojas de diseño de personaje. Entornos visuales.
- Exploración de sonidos en la narrativa visual.
 Laboratorio de onomatopeyas.
- Importancia de los diálogos en la narrativa. Descubriendo la voz de los personajes.
- Elaboración de proyecto personal de narrativa visual. Conceptualización del proyecto y asesoría continua.





Paola Franco

Bachiller en Arte con mención en Pintura por la PUCP, con estudios de pregrado en la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona. Cursa la Maestría en Escritura Creativa en la PUCP. Investiga sobre novela gráfica y desarrolla proyectos vinculados al dibujo y la literatura contemporánea.



Jorge Lévano

Bachiller en Arte con mención Pintura por la PUCP. Ganador del Primer Concurso Nacional de Narrativa Gráfica 2019, organizado por la Alianza Francesa de Lima y la Casa de la Literatura Peruana. Cursa la Maestría de Escritura Creativa en la PUCP.

INVERSIÓN

Precio base	S/. 480
Dcto. Comunidad PUCP	S/. 430
Dcto. por dos inscripciones	S/. 400

Narrativa Visual. Cómic y Otros Relatos Gráficos



¿Qué lograré en este taller?

- Crearás esquemas narrativos aplicando técnicas de diálogos, desarrollo de personajes y estructura de la trama.
- Construirás narrativas visuales que cuenten una historia utilizando imágenes y texto, aplicando conceptos de composición y diseño de personajes, y organizando las ideas en un storyboard claro y fácil de seguir.
- Explorarás situaciones de tu vida diaria para convertirlas en historias gráficas, usando diferentes técnicas de dibujo y escritura de forma creativa y coherente con el estilo visual que elijas.

Inicio

6 de enero

Horario

Lunes, Miércoles y Viernes de 9:00 a.m. a 11:00 a.m.

De 16 a 18 años



- Fundamentos de elecciones narrativas. Momento narrativo. Encuadre básico. Flujo narrativo.
- Diseño de personajes. Conceptualización y creación de matices psicológicos y arcos de desarrollo. Representación del entorno: impacto en los personajes y viceversa.
- Exploración de sonidos en la narrativa visual. Laboratorio de onomatopeyas. Integración de sonido y visualidad.
- Diálogos como herramienta de construcción de personajes.
 Voz y tono. El narrador: profundidad a la historia.
- + Elaboración de proyecto personal de narrativa visual. Conceptualización del proyecto y asesoría continua.





Paola Franco

Bachiller en Arte con mención en Pintura por la PUCP, con estudios de pregrado en la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona. Cursa la Maestría en Escritura Creativa en la PUCP. Investiga sobre novela gráfica y desarrolla proyectos vinculados al dibujo y la literatura contemporánea.



Jorge Lévano

Bachiller en Arte con mención Pintura por la PUCP. Ganador del Primer Concurso Nacional de Narrativa Gráfica 2019, organizado por la Alianza Francesa de Lima y la Casa de la Literatura Peruana. Cursa la Maestría de Escritura Creativa en la PUCP.

INVERSIÓN

Dcto. por dos inscripciones

Precio base	S/. 720
Dcto. Comunidad PUCP	S/. 640

S/. 610

Diseño y Arte Paracas



¿Qué lograré en este taller?

- Analizarás algunas características de la vida de la denominada cultura Paracas tomando la arqueología y el arte como medio de expresión y comunicación.
- Crearás propuestas gráficas y dibujos artísticos usando el pasado como fuente de estímulo.
- Desarrollarás, en un cuaderno de trabajo, diversos bocetos y dibujos con las características de la cultura Paracas para el desarrollo de tu imaginación desde perspectivas novedosas.

Edad

13 a 15 años

Horario

Martes y jueves de 9:00 a.m. a 11:00 a.m.

16 a 18 años

Martes y jueves de 11:00 a.m. a 1:00 p.m.

De 13 a 18 años

Inicio
7 de enero



La identidad. Quiénes fabricaron las ofrendas halladas en las tumbas. Diseños de tatuajes paracas y contemporáneos.

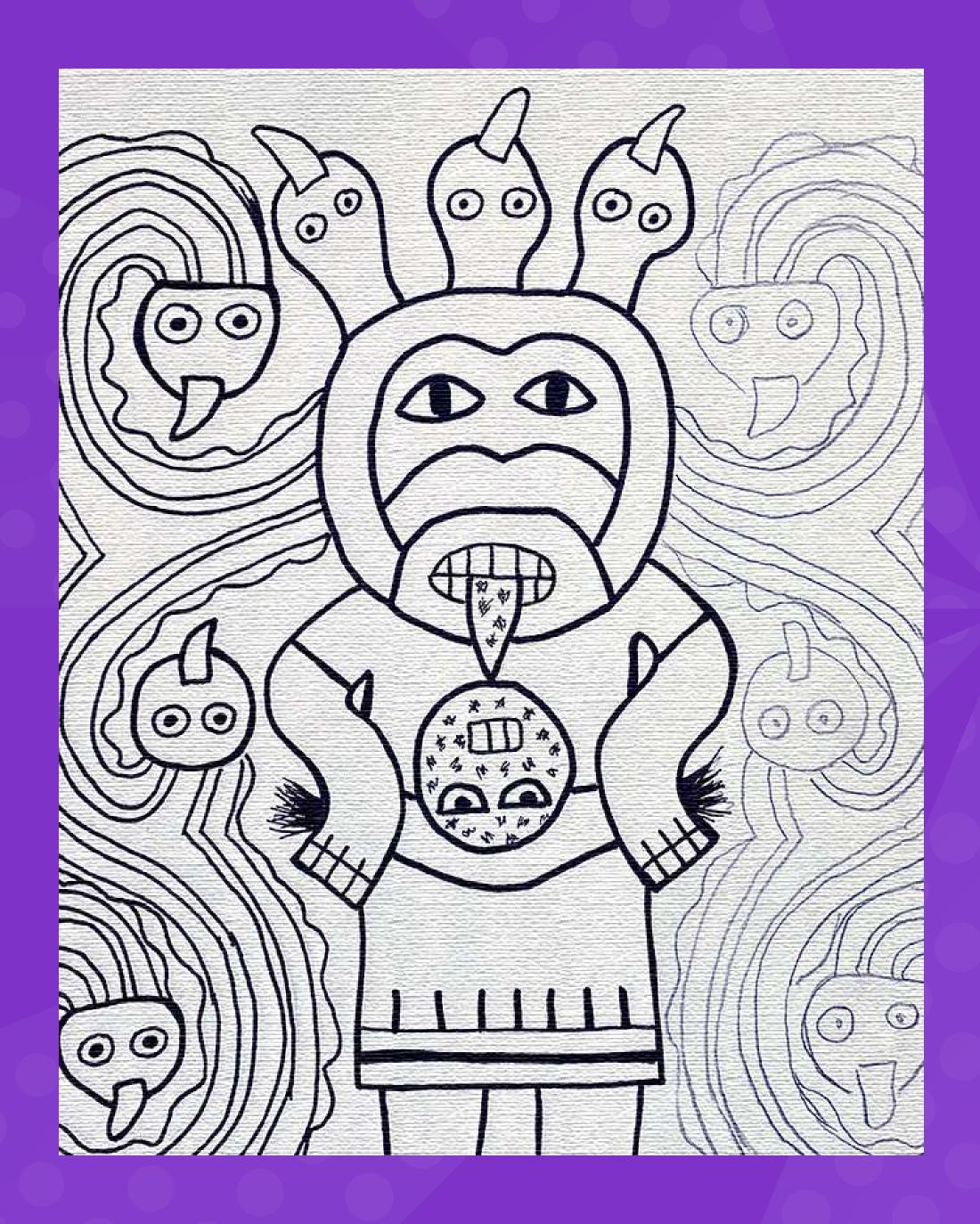
 Territorio y tiempo. Cómo la geografía modela las sociedades. Arte a lápiz: frutos y animales presentes en la iconografía.

La muerte. Rituales funerarios, culto a los ancestros. Diseño de personajes mitológicos y divinidades.



La gente y lo sobrenatural. Líderes comunales y divinidades más populares. Análisis del Manto Blanco y sus personajes. Dibujo de personajes.

 Continuidad. Paracas como una ventana al desarrollo de los Andes Centrales.
 Autorretrato.



HAT DOC



Alejandra Bedoya

Magíster en Escritura Creativa por la PUCP. Bachiller en Arte con mención en Diseño Gráfico (PUCP). Fotógrafa y diseñadora textil con más de 30 años de experiencia. Pasión por la historia y la arqueología.

INVERSION

Precio base

S/. 480

Dcto. Comunidad PUCP

S/. 430

Dcto. por dos inscripciones

S/. 400

Grupo de 13 a 15 años

Grupo de 16 a 18 años

INSCRÍBETE AQUÍ >>

INSCRÍBETE AQUÍ >>

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PE

Debate



¿Qué lograré en este taller?

- Defenderás una postura en el marco de un debate oral, de manera crítica y tolerante con la postura contraria, y con información actualizada y veraz sobre un tema controversial.
- Responderás a los cuestionamientos planteados sobre tu argumentación en el marco de un debate oral con argumentos sólidos y de manera respetuosa.
- Refutarás, con evidencias y respeto, los argumentos de la posición contrapuesta a la tuya luego de evaluarlos críticamente en el marco de un debate oral.

Edad

16 a 18 años

Horario

Martes y jueves de 9:00 a.m. a 11:00 a.m.

13 a 15 años

Martes y jueves de 11:00 a.m. a 1:00 p.m.

De 13 a 18 años

Inicio 7 de enero



- ¿Qué es un debate?
- Argumentos: partes y tipos.
- Argumentación descriptiva, relacional y evaluativa.
- Puntos de estasis y estructura argumentativa.
- Estrategias y habilidades básicas: constructiva y deconstructiva.
- + El encuadre en el debate.







Manuel Fernández

Magíster en Docencia para la Educación Superior por la Universidad Andrés Bello, Chile. Lingüista por la PUCP. Docente con más 20 años de experiencia en cursos de Lingüística y Literatura, actualmente enseña Taller de debate y Argumentación en EEGGLL-PUCP.

INVERSIÓN

Precio base

S/. 480

Dcto. Comunidad PUCP

S/. 430

Dcto. por dos inscripciones

S/. 400

Grupo de 16 a 18 años

Grupo de 13 a 15 años

INSCRÍBETE AQUÍ >>

Facultad de Letras y Ciencias Humanas



Vive las mejoresvacaciones2025!

Contacto:

(L) +5117483555

educacion.continua@pucp.edu.pe