



**CENTRO  
CULTURAL  
PUCP**

# CREACIÓN Y NARRACIÓN ORAL DE CUENTOS

## I. DATOS GENERALES

<b>Duración:</b>	8 sesiones / 16 horas
<b>Fechas de inicio y término:</b>	10 de octubre al 5 de noviembre
<b>Horario:</b>	Martes y jueves, 7:30 p.m. a 09:30 p.m.
<b>Modalidad:</b>	Presencial

## II. FUNDAMENTACIÓN

A lo largo de la vida, acumulamos experiencias cuya sabiduría merece ser compartida. Sin embargo, algunas de ellas, pese a su importancia, se mantienen en silencio, especialmente cuando las palabras nos fallan o faltan para comunicar lo que sentimos. En este marco, los cuentos "disimulados", "camuflados" y "escondidos" cumplen una función terapéutica que permite expresar emociones y pensamientos de forma segura y creativa.

Anne Ancelin Schützenberger dice: "lo que no se ha podido poner en lágrimas ni en palabras se expresa después en dolores... Y el milagro terapéutico es ver que, si se encuentra la posibilidad de hablar de ello, los males se convierten en palabras y lágrimas, y la enfermedad o la mala racha por fin cesa".

Cuando las palabras nos fallan o faltan, podemos recurrir a las funciones emotiva y estética del lenguaje conectándonos con nuestros afectos a través de las creaciones y narraciones de cuentos. Estas nos ofrecen una valiosa oportunidad para revisar y sanar episodios de nuestra historia desde una nueva perspectiva, siendo un legado valioso para nuestros seres queridos y el público que los escucha y recrea.

## III. PÚBLICO OBJETIVO

Dirigido a personas mayores de 18 años interesadas en aprender y practicar la creación y narración oral de cuentos, buscando una forma significativa de compartir su sabiduría y experiencias.

## IV. OBJETIVO:

Proporcionar herramientas y metodologías para la expresión saludable de emociones a través de la oralidad creativa, fomentando el bienestar emocional y el fortalecimiento de vínculos intergeneracionales.

## V. BLOQUE TEMÁTICO:

- **Exploración sensorial de mi niño/a interior a la persona adulta:** Redescubriendo sentidos para narrar
- **De la anécdota personal al cuento:** Cómo estructurar y particularizar nuestras historias.
- **El bienestar al comunicar asertivamente:** Técnicas para una comunicación efectiva y sanadora.
- **El cuerpo de palabras orales:** Consejos del maestro para una narración efectiva.
- **El cuerpo narrativo (físico, mental, emocional, energético):** Integrando aspectos del ser al narrar.
- **El narrador, la narradora y los personajes en mi historia:** Explorando roles y perspectivas.



**CENTRO  
CULTURAL  
PUCP**

- **Mi espacio personal y el espacio físico:** Desplazamientos y uso del cuerpo y la voz en la narración.
- **Cierre vivencial:** Compartir los procesos creativos y celebrar las historias.

## **VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA**

### Estrategias didácticas

Mediante la exploración de las artes, el juego y rituales, se profundizará en la aplicación práctica de conceptos teóricos para que cada participante pueda crear y narrar su cuento terapéutico. Se fomentará un ambiente inclusivo y respetuoso, adaptado a las necesidades y ritmos de cada persona.

### Recursos de aprendizaje:

Las clases serán presenciales, utilizando instrumentos y un salón con sillas móviles y mesas. Se emplearán materiales derivados del consumo cotidiano y objetos significativos de pequeño formato. Se valorará la experiencia y sabiduría de cada participante, creando un espacio de aprendizaje colaborativo y enriquecedor.

## **VII. CERTIFICACIÓN**

Tipo de certificación: **CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DIGITAL**. Será enviada a través del correo electrónico registrado, en un plazo de 15 días contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

Requisitos: Será emitido a quienes participen del 80% del total de sesiones virtuales.

## **VIII. PLANA DOCENTE**

### **Maite Cortez Santana**

Creadora y narradora de cuentos terapéuticos, consultora, gestora cultural, facilitadora y terapeuta con enfoque en ciencia de la mente y artes expresivas con 17 años de experiencia como profesional independiente para empresas, instituciones y familias.

Registrada en Ministerio de Cultura del Perú (REN-TC 002959-22); Licenciada en Ciencias y Artes de la Comunicación, Bachiller en Danza Contemporánea y Diplomada en Gestión Cultural por la Pontificia Universidad Católica del Perú; egresada de TAE PERÚ y; cursando la maestría en Liderazgo Espiritual.

**PRECIO: S/ 540**

**PROMOCIÓN 20% de descuento: del 18 de setiembre al 07 de octubre**

**DESCUENTO ALIADO\* 25%:** profesores, estudiantes y trabajadores PUCP | Clientes BBVA | Suscriptores El Comercio.

**\*Los descuentos NO son acumulativos a los precios de venta.**

Inscripciones en: [www.centrocultural.pucp.edu.pe/cursos-talleres](http://www.centrocultural.pucp.edu.pe/cursos-talleres)

**Vacantes limitadas**

**NOTAS:**



**CENTRO  
CULTURAL  
PUCP**

- La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). En cuyo caso, se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días hábiles.
- El curso o taller está dirigido a personas mayores de 18 años. Si un menor de edad está interesado en matricularse, deberá realizar la consulta previamente enviando un correo a [cursosccpucp@pucp.edu.pe](mailto:cursosccpucp@pucp.edu.pe). La Dirección de Educación Continua CCPUCP indicará el procedimiento a seguir, en tanto que el contenido del curso o taller permitan la matrícula.
- La matrícula estará abierta hasta la segunda clase, siempre que existan vacantes disponibles. El participante matriculado que, por razones de fuerza mayor debidamente acreditados como tales ante el CCPUCP solicite su reembolso, recibirá el monto pagado menos S/ 30.00 por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de la matrícula.
- Todos los ambientes del Centro Cultural PUCP poseen la ventilación adecuada según lo estipulado por la normatividad vigente.