



**CENTRO
CULTURAL
PUCP**

ESCRITURA CREATIVA

I. DATOS GENERALES

Duración:	8 sesiones / 16 horas
Fechas de inicio y término:	Del 20 de junio al 16 de julio
Horario:	Martes y jueves, de 7:30 p.m. a 9:30 p.m.
Modalidad:	Presencial

II. FUNDAMENTACIÓN

El presente curso está orientado a revelar las técnicas que hay que considerar a la hora de escribir un texto que busque capturar y conmover a su lector. Toda producción escrita, desde una carta de amor hasta una novela, desde un correo para buscar empleo hasta un cuento, debe ejercer un poder de persuasión que no es fruto de la casualidad. En estas sesiones descubriremos esa relojería y la practicaremos.

III. PÚBLICO OBJETIVO

Dirigido a jóvenes y adultos, mayores de 18 años, interesados en narrar historias

IV. OBJETIVO

Reconocer y practicar los requisitos básicos con los que después cada asistente podrá construir a voluntad un cuento, un correo, una carta, una novela o cualquier artefacto literario que necesite de técnica y creatividad para lograr sus objetivos.

V. BLOQUE TEMÁTICO

- ¿Qué es escribir creativamente?
- Si todo texto encierra una historia, ¿qué narrador la contará?
- El buen uso del tiempo
- La bendita coherencia
- La horrible redundancia
- El secreto de los diálogos
- Trucos de los maestros

VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Estrategia didáctica:

El curso está diseñado básicamente como un taller, por lo que sigue una metodología de trabajo eminentemente práctica. Las explicaciones teóricas siempre están seguidas de ejercicios de aplicación que sirven para comprobar lo aprendido.

Recursos de aprendizaje:

Proyección de material audiovisual. **Las clases serán presenciales.**

VII. CERTIFICACIÓN

Tipo de certificación: *CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DIGITAL*. Será emitida y notificada vía correo electrónico en un plazo de quince días calendarios contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

Requisito: El participante deberá registrar una asistencia mínima del 80% del total de las sesiones previstas.



**CENTRO
CULTURAL
PUCP**

VIII. PLANA DOCENTE

Enrique Planas

Guionista, escritor y periodista cultural. Su primera novela, *Orquídeas del Paraíso*, fue reconocida en su versión escénica con el Premio del IV Festival de Teatro Peruano Norteamericano. Su segundo libro, *Alrededor de Alicia*, recibió el Premio de Novela del Banco Central de Reserva del Perú. Ha publicado, además, las novelas *Puesta en escena*, *Kimokawaii* y el libro de prosas breves, *Otros lugares de interés*. En el 2011, la prestigiosa Feria Internacional del Libro de Guadalajara lo reconoció como uno de Los 25 secretos mejor guardados de la literatura latinoamericana. Actualmente es redactor cultural del diario El Comercio.

PRECIO: S/ 490

PROMOCIÓN PRE VENTA 20% de descuento: del 27 de mayo al 10 de junio

DESCUENTO ALIADO* 25%: Profesores, estudiantes y trabajadores PUCP | Clientes BBVA (tarjetahabientes) | Suscriptores El Comercio (suscripción activa) y Asociación de Egresados PUCP (con constancia de socio hábil).

***Los descuentos NO son acumulativos a los precios de venta.**

Inscripciones en: www.centrocultural.pucp.edu.pe/cursos-talleres
Vacantes limitadas

NOTAS:

- ✓ La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). En cuyo caso, se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días hábiles.
- ✓ El curso o taller está dirigido a personas mayores de 18 años. Si un menor de edad está interesado en matricularse, deberá realizar la consulta previamente enviando un correo a cursoccpucp@pucp.edu.pe. La oficina de Coordinación Académica indicará el procedimiento a seguir, en tanto que el contenido del curso o taller permitan la matrícula.
- ✓ La matrícula estará abierta hasta la segunda clase, siempre que existan vacantes disponibles. El participante matriculado que, por razones de fuerza mayor debidamente acreditados como tales ante el CCPUCP solicite su reembolso, recibirá el monto pagado menos S/ 30.00 por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de la matrícula.
- ✓ Todos los ambientes del Centro Cultural PUCP poseen la ventilación adecuada según lo estipulado por la normatividad vigente.