



**CENTRO
CULTURAL
PUCP**

EN MODO CLOWN PARA ADULTOS

I. DATOS GENERALES

Duración:	4 sesiones / 12 horas
Fechas de inicio y término:	Del 22 de junio al 20 de julio
Horario:	Sábados, de 10:00 a.m. a 1:00 p.m.
Modalidad:	Presencial

II. FUNDAMENTACIÓN

El clown es un ser que se encuentra dentro de cada uno de nosotros con un lenguaje envuelto en generosidad, ingenuidad y humor. En este taller, aprenderemos a dejarlo salir, a través de la expresión de nuestras emociones ante los estímulos del maestro y mediante su particular medio de comunicación: el absurdo. Buscaremos quitarnos las máscaras y entrar en contacto con un estado de atención, donde el principal objetivo es ser completamente transparentes. De una forma lúdica, utilizaremos las técnicas del payaso para reaprender a jugar y permitirnos ser quien verdaderamente somos, mostrando nuestra fragilidad en un primer contacto con un mundo nuevo a través de la licencia de una nariz roja.

III. PÚBLICO OBJETIVO

Dirigido a jóvenes y adultos, mayores de 18 años, interesados en aprender las técnicas del clown en nivel introductorio.

IV. OBJETIVOS

- La comprensión del lenguaje del clown.
- El encuentro de un estado de juego.
- Desarrollo de la percepción, la creatividad y la atención en el espacio escénico.
- El descubrimiento de herramientas de humor personales.

V. BLOQUE TEMÁTICO

- Confianza e integración
- Sinceridad y desinhibición
- La utilización de la nariz
- Ruptura de patrones
- La palabra y el clown
- El ritmo
- El foco
- Ir in crescendo
- Recursos físicos personales

VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Estrategias didácticas: la clase será dividida en dos partes:

- *Ejercicios lúdicos preparatorios:* juegos dinámicos, sensibilización, confianza, conexión por la mirada, ruptura de patrones físicos y mentales de comunicación, expresión corporal y conocimiento del espacio escénico
- *Improvisaciones individuales y/o en grupo:* búsqueda de estados, desencajar las ideas, preguntas y respuestas absurdas, traducción simultáneo absurdo, etc.



**CENTRO
CULTURAL
PUCP**

Recursos de aprendizaje:

Los participantes requerirán ropa cómoda para realizar los ejercicios. **Las clases serán presenciales.**

VII. CERTIFICACIÓN

Tipo de certificación: **CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DIGITAL.** Será emitida y notificada vía correo electrónico en un plazo de quince días calendarios, contados a partir del día siguiente de culminada la actividad.

Requisito: El participante deberá registrar una asistencia mínima del 80% del total de las sesiones previstas.

VIII. PLANA DOCENTE

César García

Actor y clown. Se formó en Bolaroja y en Gestus, trabajó como payaso comunitario. Creador del Payaso 23, ha actuado en espectáculos como, *En la Luna y La tierra es redonda* (Wendy Ramos), *Los Fabulatas 1 y 2*, *Casi Don Quijote* (Paloma Reyes de Sá), *Sírvase un Payaso* (Walter Chullo, Chile y Perú), *Armando Equipaje*, *La Peña del Payaso*, *Los Fabulatas*, *Los Fabulatas* y *la Máquina Legendaria*, *El Primer Caso de Black & Jack* (Paloma Reyes de Sá), *ImproValetodo* (Christian Ysla) *Ama Lulla* (Marbe Marticorena), Director de Payacción Libre (grupo de payasos comunitario). Premio mejor director con *Misky* (unipersonal de Hilda Tovar), *Submarino obra virtual* (Paloma Reyes De Sá). Director del taller Montaje (Cantera). Dicta talleres en espacios alternativos y en el colegio Peruano Británico. Integró el elenco de "Ópera Prima" en el programa TV Zoombate. Participó con *El Carromato* en el Festival Internacional de clown y teatro gestual, también en los Festivales de Entepola (Chile) y de Bruselas (Bélgica) con *Sírvase un Payaso*, en el Festival Iberoamericano (México) con *Los Fabulatas* (México), y en el Festival Periférico (Brasil) con *Mi nombre es 23*. Diplomado Internacional de clown, Universidad Del Bosque Colombia).

PRECIO: S/ 420

PROMOCIÓN PRE VENTA 20% de descuento: del 27 de mayo al 10 de junio

DESCUENTO ALIADO* 25%: Profesores, estudiantes y trabajadores PUCP | Clientes BBVA (tarjetahabientes) | Suscriptores El Comercio (suscripción activa) y Asociación de Egresados PUCP (con constancia de socio hábil).

***Los descuentos NO son acumulativos a los precios de venta.**

Inscripciones en: www.centrocultural.pucp.edu.pe/cursos-talleres
Vacantes limitadas

NOTAS:

- ✓ La PUCP se reserva el derecho de cancelar aquellas actividades que no cuenten con el número mínimo de alumnos requeridos (12). En cuyo caso, se reembolsará el monto respectivo en un plazo de quince días hábiles.



**CENTRO
CULTURAL
PUCP**

- ✓ El curso o taller está dirigido a personas mayores de 18 años. Si un menor de edad está interesado en matricularse, deberá realizar la consulta previamente enviando un correo a cursoscppucp@pucp.edu.pe. La oficina de Coordinación Académica indicará el procedimiento a seguir, en tanto que el contenido del curso o taller permitan la matrícula.
- ✓ La matrícula estará abierta hasta la segunda clase, siempre que existan vacantes disponibles. El participante matriculado que, por razones de fuerza mayor debidamente acreditados como tales ante el CCPUCP solicite su reembolso, recibirá el monto pagado menos S/ 30.00 por gastos administrativos. En ningún caso, la retención superará el 10% del monto de la matrícula.
- ✓ Todos los ambientes del Centro Cultural PUCP poseen la ventilación adecuada según lo estipulado por la normatividad vigente.