



**EDUCACIÓN
CONTINUA
PUCP**

Facultad de Letras
y Ciencias Humanas

Especialidad de
Trabajo Social



*Creamos
un futuro
más humano
juntos*

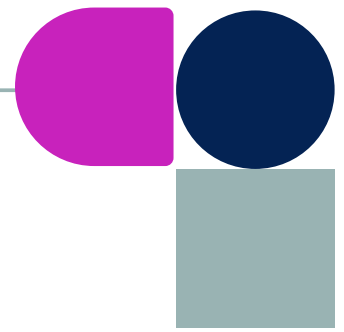
Diplomatura de especialización en

ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL DIDÁCTICA DE LA PARTICIPACIÓN

Inicio
20 abril 2024

Modalidad
A distancia

Duración
9 meses



Didáctica de la participación

transformando la sociedad

P *Presentación*

La nueva normalidad nos reta diseñar, implementar y gestionar proyectos de Animación Sociocultural (ASC), que respondan a las necesidades de los colectivos sociales, articulando conceptos, metodologías y técnicas con una actitud ética y de respeto, donde es vital la participación e implicación de los actores como protagonistas de su cambio.

Necesitamos humanizar las ciudades, interrelacionarnos, ejercer ese poder tan valioso de conectarnos con el otro, con el más próximo como posibilidad humana.

Te abrimos las puertas a una experiencia única de aprendizaje en dirección y didáctica de la participación en, por y para los protagonistas del cambio que quieres lograr.

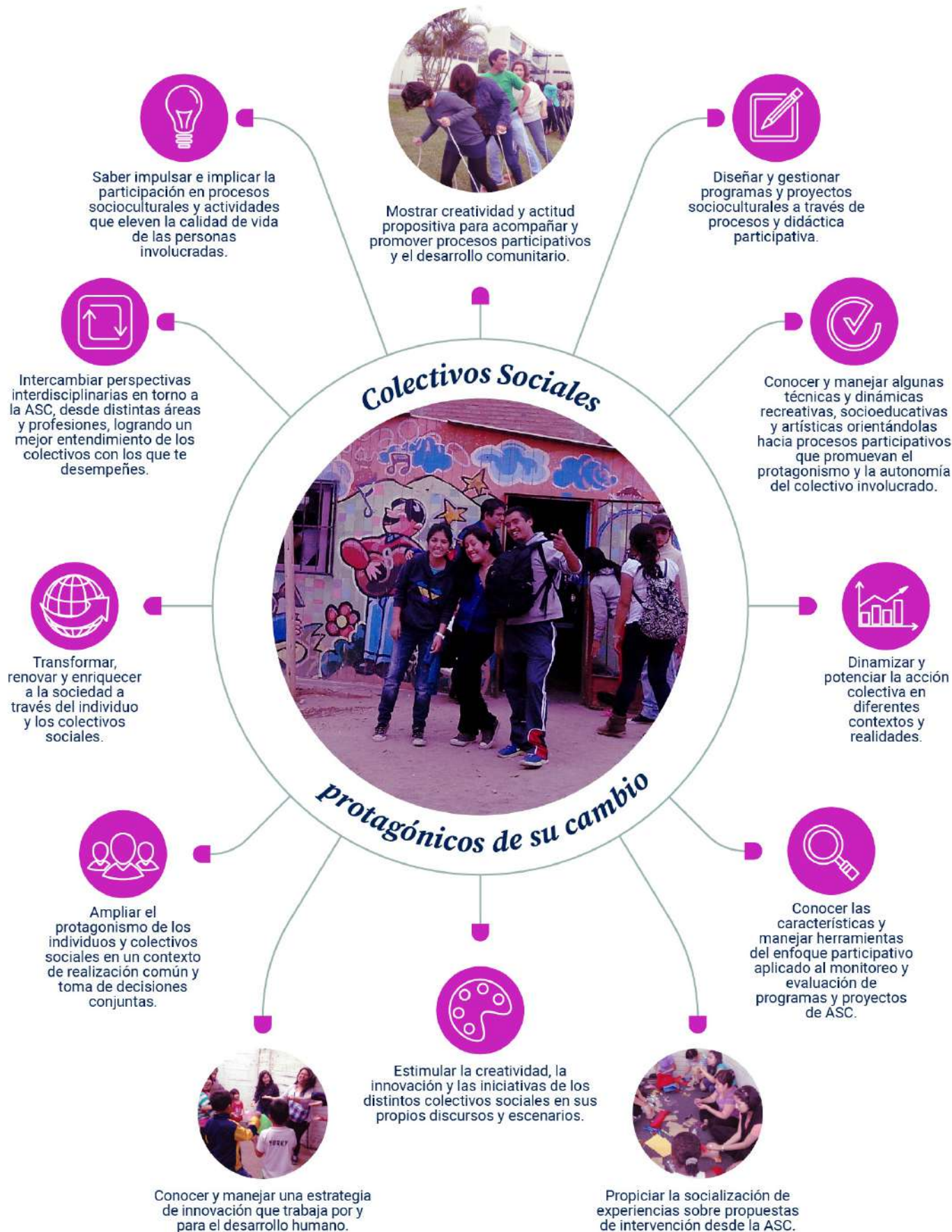
Somos la única propuesta académica universitaria de posgrado en Animación Sociocultural existente en América Latina, que brinda una oportunidad de capacitación y especialización a los profesionales involucrados con el desarrollo humano, desde la perspectiva de la participación ciudadana, la educación y promoción social.

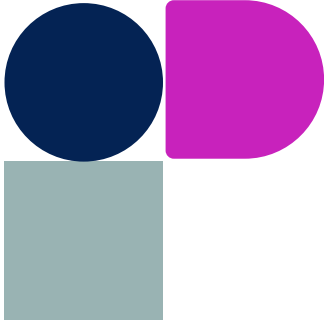
Especialidad de Trabajo Social - PUCP

Perfil del egresado



Con esta diplomatura desarrollarás liderazgo y un conjunto de competencias que te permitirán actuar en diferentes ámbitos y con diversos grupos etarios. Lograrás:





Dirigido a

Profesionales con grado o título universitario de diversas especialidades interesados en el fortalecimiento de competencias cognitivas, procedimentales y actitudinales para la acción con grupos y comunidades orientadas a impulsar su implicación y participación en procesos socio-culturales en busca del mejoramiento de su calidad de vida.

¿Por qué especializarte con nosotros?

#1

Somos la mejor universidad del país

Durante 11 años consecutivos la PUCP se mantiene calificada como la N°1 (la mejor universidad del Perú), según el Ranking QS mundial 2024; en el Top 10 de las mejores universidades de América Latina y dentro del Top 23% a nivel mundial.

En primer lugar por 12 años consecutivos según la revista América Economía (2010 - 2021, y por 9 años consecutivos según la clasificación Webométrica (2012 - 2020) y primer puesto en Perú en el Ranking Times Higher Education (THE) Latinoamérica 2021.



Propuesta integral de estudios

Desarrollarás las competencias necesarias para conducirte con mayor seguridad en los procesos de animación sociocultural y dispondrás de una selección de contenidos y herramientas de aplicación inmediata en tus propios proyectos o en proyectos sociales de tu interés con una metodología de intervención participativa relacionada a los ámbitos de la cultura, la sociedad y la educación; así como a las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, el turismo y el deporte.



Sistema de aprendizaje con autonomía de horarios

Podrás adaptar tus horarios con facilidad bajo la modalidad "Self paced" (a tu propio ritmo). El aprendizaje es esencialmente asincrónico y se desarrollan ciertas actividades sincrónicas programadas desde el inicio de cada curso.

Contarás con un sistema de tutoría que te acompañará en todo el proceso, resolviendo tus dudas y brindándote el soporte necesario para desenvolverte con facilidad a lo largo de toda la diplomatura.



Oportunidad de ampliar tu red de contactos

Estudiarás con profesionales de diversas disciplinas y experiencias en el mundo de los programas y proyectos de desarrollo que te enriquecerán profesionalmente y será una excelente oportunidad de ampliar tu red de contactos y tu horizonte laboral.



Certificación

Diploma de Especialización en Animación Sociocultural - Didáctica de la Participación

A quienes cursen y aprueben todos los cursos del plan de estudios y cumplan con las exigencias del reglamento respectivo.

Constancia modular

A quienes se hayan matriculado en un solo módulo y cursen y aprueben todos los cursos y talleres comprendidos en el plan de estudios del módulo.

Constancia de Participación

A quienes se hayan matriculado y concluyan únicamente cursos o talleres independientes del plan de estudios.

Plan de estudios



Inicio - Fin:
20 abril - 01 marzo 2025

Modalidad:
A distancia



Duración:
9 meses, 208 horas

Dedicación:
8 horas/semana



Contenido:
8 cursos, 4 talleres

Nro. de créditos:
13 créditos



Requisitos:

- Copia simple del grado de bachiller o título profesional(*).
- CV sin documentar.
- Copia simple del DNI actualizado.
- Registrar tu inscripción en línea.

(*) Sujeto a verificación en SUNEDU. Requisito exigido según el Art. 6 inciso b) del REGLAMENTO DE LAS DIPLOMATURAS DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ". Si se encuentra en proceso, comuníquese con nosotros.

Plan de estudios

Semana de inducción:
Del 20 abril al 27 de abril 2024

Módulo 1:
Fundamentos de la gestión del talento humano

Curso 1	Enfoques y teorías de animación sociocultural	16 h
Curso 2	Contexto sociocultural , políticas sociales y desarrollo humano en el Perú para la ASC	16 h
Curso 3	Perfil y ética del animador sociocultural	16 h

Módulo 2:
Metodología y práctica de la animación sociocultural

Curso 4	Creatividad e innovación en el diseño y gestión de proyectos de animación sociocultural	24 h
Curso 5	Monitoreo y evaluación de programas y proyectos de animación sociocultural	24 h
Curso 6	Animación sociocultural en procesos de participación ciudadana y desarrollo local	16 h
Curso 7	Animación sociocultural en procesos de educación y promoción social	16 h
Curso 8	Animación sociocultural, recreación y deportes	16 h
Taller 1	Buenas prácticas desde la animación sociocultural	16 h

Módulo 3:
Talleres de Integración

Taller 2	TICs aplicadas a procesos de animación aociocultural	16 h
Taller 3	Juegos teatrales como herramienta para la animación sociocultural	16 h
Taller 4	Expresión musical en la animación sociocultural	16 h

Inversión

Descuentos especiales

Pronto pago 1
Hasta el 15 de diciembre 2023

S/ 7,462

Pronto pago 2
Del 16 diciembre hasta 10 febrero 2024

S/ 7,705

Pronto pago 3
Del 10 al 28 febrero 2024

S/ 7,900

Financiamiento (*)

Total(S/) = **Inicial** + **7 letras (c/u)**

Público General

S/ 8,779.00 = S/ 2,500.00 + 7 (S/ 897.00)

Comunidad PUCP

Tarifa corporativa

A partir de 5 participantes

S/ 7,900.00 = S/ 2,500.00 + 7 (S/ 771.43)

**Miembros Asociados a
ASEM y Trabajadores/as
Sociales en general**

S/ 7,462.00 = S/ 2,100.00 + 7 (S/ 766.00)

Convenios PUCP

BBVA - DINERS CLUB

Hasta el 31 de marzo 2024

3, 6 o 9 cuotas sin intereses

Por módulo

Módulo 1
S/ 2,064

Módulo 2
S/ 4,816

Módulo 3
S/ 2,064

Por curso

De 16 horas
S/ 704

De 24 horas
S/ 1,056

Según el Art. 16 por de las "Normas excepcionales, aplicables a los participantes de actividades de Educación Continua y Abierta" (DEC- PUCP), todo retiro solicitado posterior a la matrícula por motivos excepcionales, debidamente justificados y sustentados tiene únicamente efectos académicos y no económicos, salvo situaciones muy especiales de fuerza mayor. En todos los casos se requerirá una evaluación y aprobación por parte de la Universidad.

(*) Para poder acceder al pago en letras, el/la solicitante no debe tener deuda pendiente con la PUCP ni estar reportado/a en las centrales de riesgo.

El proceso de enseñanza-aprendizaje combina

*Experiencia
en procesos
participativos*

y

*Excelencia
académica*



Docentes

Nuestra plana docente iberoamericana tiene la ventaja de combinar su performance académica de primer nivel con su amplio expertise profesional en proyectos de desarrollo educativo, sociocultural y humanitario, nacional e internacional que te ayudarán con los desafíos que enfrentas en tu actual ejercicio laboral. Tu aprendizaje partirá de la práctica social, para nutrirse y regresar a ella con mejores resultados y mayor impacto.

Docentes



Alberto Castellano

Mejor docente de España de Formación Profesional en 2022, vuelve a estar nominado en los Premios Educa Abanca 2023, galardones en los que los alumnos son los que presentan a los candidatos a llevarse el premio, considerado con los Goya de la educación. Concejal de Educación, Participación Ciudadana, Barrios y Pedanías, Consumo y Salud Pública en Cuenca por el PSOE. Máster en Profesorado de Educación Secundaria, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (UCLM). Máster en Mediación y Resolución de Conflictos (Universidad Internacional de Valencia). Doctorando en derecho en la UCLM. Graduado en Educación Social por la UCLM España con Premio extraordinario fin de Grado en Educación Social. Título Experto en Mediación UCLM, Título Técnico Superior de Integración Social



Adriana Arriola

Licenciada en Trabajo Social por la PUCP. Especialización en Gerencia Social, ASC Gestión de Recursos Humanos en las Organizaciones por la PUCP. Coordinadora y docente de EC de la línea de ASC en la Especialidad de Trabajo Social de la PUCP. Vicepresidenta del Nodo Perú de la RIA PERU. Miembro integrante de la Red Iberoamericana de ASC- RIA. ERHU.



Julio Boglione

Título de Maestro de Música (especialidad en Educación Musical). Conservatorio Provincial de Música "Alberto Ginastera" (Morón, Prov. de Buenos Aires, Rea. Argentina).

Profesor de Saxofon Provincial de Música "Alberto Ginastera" (Morán, Provincia de Buenos Aires). Profesor de Biodanza SRT- Reg. PE 1639 Internacional Biocentric Foundation. Prof. Didacta (formador) de Biodanza SRT/Internacional Biocentric Federation - CIMEB (Red Centro Internacional de Investigación de Músicas y Ejercicios de Biodanza). Especialidad en Educación Biocéntrica, Univ. de Fortaleza (Brasil). Experiencia docente, gestión cultural.



Lourdes Cáceres

Estudios de Maestría en Gerencia en Salud UPCH. Licenciada en Trabajo Social PUCP. Diplomada en Diseño y Evaluación de Proyectos Sociales y Especialización Avanzada en Gestión Pública por la PUCP.

Destacada experiencia en diseño, gestión y evaluación de proyectos sociales comunitarios con fondos de Cooperación Internacional en el sector privado y público, con particular mención metodologías participativas, de animación socio-cultural y género. Consultora de entidades de cooperación internacional como BID, FAO, USAID, UNFPA, entidades gubernamentales y privadas. Estudios de línea de base, evaluaciones, facilitación de procesos y capacitación a capacitadores. Docente PUCP.



Luciano Castro

Máster en Animación Sociocultural. Licenciado en Trabajo Social Universidad San Martín de Porres - Perú. Estudios de Maestría en Ciencias Sociales. Estudios de Comunicaciones y ASC en la Universidad Óscar Lucero Moya de Holguín, Cuba. Past Presidente de la Red Iberoamericana de ASC. Docente de Formación Continua - Diplomatura de ASC - Especialidad de Trabajo Social PUCP Integrante de la RIA Perú.



Raquel Cuentas

Magister en Estado Bienestar Social (Universidad Pública de Navarra UPNA - España). Título de Experta en Género por la UPNA España. Diplomada en Gerontología Social por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Licenciada en Trabajo Social por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Ex Jefa de la Oficina de Apoyo y Promoción Social. Docente de la Especialidad de Trabajo Social de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la PUCP. Coordina el Grupo de Investigación en Trabajo Social del Departamento de Humanidades de la PUCP. Coordinadora de las Diplomaturas de Especialización en Gerontología Social de la Especialidad de Trabajo Social de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas.



Eli Malvaceda

Doctor en Psicología (Universidad de Oviedo), Doctorando en Ciencias Sociales (Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú), Estancia doctoral en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Magister en Psicología Comunitaria (Pontificia Universidad Católica del Perú [PUCP]), con estudios de Maestría en Políticas Sociales y Gestión de Proyectos Sociales y Psicólogo (UNMSM). Docente de la Universidad San Ignacio de Loyola (USIL), PUCP, UPC, y a nivel de posgrado en la UNMSM. Experiencia en diseño, ejecución y evaluación de proyectos sociales y comunitarios (Ludotecas Comunitarias de Ventanilla). Especialista en Investigación cualitativa.



Maria Elena Mayuri

Licenciada en Artes Escénicas por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Diplomada en Animación Sociocultural por la Especialidad de Trabajo Social de la PUCP y diplomada en Responsabilidad Social Empresarial por el Instituto de la Calidad de la PUCP. Con gran experiencia en el manejo de grupos, orientados a la consecución de objetivos de integración y superación a través del uso de recursos teatrales. Integrante del NODO PERÚ de la Red Iberoamericana de Animación Sociocultural. Actriz, autora y directora teatral. Fundadora del Grupo de Arte y Animación Escena Verde, que trabaja la educación ambiental a través del teatro y de técnicas diversas de participación, como juegos, arte con material reciclado, dinámicas ecológicas, concursos de pintura ambiental, entre otros.



Rocío Orozco

Maestría en Ciencias de la Educación y Maestría en Gestión y Desarrollo Cultural por la Universidad de Guadalajara- México. Licenciada en Psicología Social por la Universidad de Guadalajara. Formación como Animadora sociocultural y Gestora cultural comunitaria. Directora de Culturaula, espacio de formación, investigación y acompañamiento sociocultural. Docente en la Universidad Jesuita de Guadalajara ITESO. Trabaja en Redes en la investigación y formación para la gestión y desarrollo sociocultural con enfoque comunitario, así como para la descentralización de la educación y la cultura, la resignificación y buen uso del espacio público.



Renata Teodori

Licenciada en Educación con Especialidad en Ciencias Histórico Sociales por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Egresada de la Maestría en Patrimonio y Gestión Cultural por la SMP Doctorando en Pensamiento Iberoamericano y Español en la Universidad Autónoma de Madrid. Tuvo a su cargo la Dirección de Promoción Escolar, Cultura y Deporte -DIPECUD del Ministerio de Educación. Fue asesora de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural del Congreso de la República. Actualmente es Jefa de Proyectos Especiales de la Gerencia de Educación y Deportes de la Municipalidad Metropolitana de Lima. Docente de Pre y Posgrado en la Pontificia Universidad Católica del Perú.



Víctor Ventosa

Doctor en Pedagogía. Experto Universitario en ASC. Máster Universitario en Tecnología de la Educación por la Organización de Estados Iberoamericanos y la Universidad Pontificia de Salamanca. Posgrado Universitario en Educación de Adultos. Licenciado en Filosofía por la Universidad Pontificia de Salamanca - España. Fundador y Pas-presidente de la RIA. Evaluador internacional de universidades. Miembro de la European Association for Quality Assurance in Higher Education A3ES. Director de la escuela Municipal de Animación y T. Libre de Salamanca. Jefe de la S. de juventud del Ayto de Salamanca - España.



Mario Viché

Doctor en Educación por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Licenciado en Filosofía . Docente Didáctica General Universidad de Valencia. Docente postgrado de la Universidad René Descartes, París V. Universidad de Salamanca y la Universidade Estadual do Centro-Oeste, Unicentro en Paraná. Universidade Federal do Paraná (Brasil), Universidade de Tras-Os-Montes Alto Douro.

Contáctanos

Para mayor información

Correo: educacion.continua@pucp.edu.pe

Teléfono: +51 17483555

Contáctate por WhatsApp 

Inscríbete aquí

Síguenos en:

